

Alberto Toledo

DIRECTOR

RESEÑA BIOGRÁFICA

Nace en Abril de 1986 en Toledo. Iniciando sus estudios musicales en 1992 en la Escuela Municipal de música de Magán con Luís Morató en lenguaje musical y con Francisco Muñoz en trombón. En el año 2000 continúa sus estudios musicales de trombón en el Conservatorio Profesional de música “Jacinto Guerrero” de Toledo con Enrique Ferrando (trombón solista de la Orquesta Nacional de España).

Desde Mayo del 2006 actúa con la Orquesta Filarmónica de Toledo como trombonista realizando diversos conciertos en la geografía Castellano Manchega. En Junio de éste mismo año continúa sus estudios superiores de trombón en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca con Rubén Prades y empieza 3º de Grado Medio de Tuba en el Conservatorio Profesional de música “Jacinto Guerrero”.

Desde el año 2007 ha realizado diversos conciertos con la Orquesta Sinfónica del C.S.M de Salamanca siendo dirigido por directores de la talla de Pablo González y Lutz Köhler, interpretando obras como Muerte y transfiguración de Strauss, Los cuadros de una exposición de Mussorgsky, Sinfonía 5º de Tchaikovsky, 4º Bruckner, Sinfonía nº 1 de Mahler por salas como el CAEM, Auditorio Nacional, auditorio “Miguel Delibes” de Valladolid... También ha participado en óperas como Don Pasquale de G. Donizetti y La Sonambula de V. Bellini

A mediados de 2008 actúa con la Ensemble de música Contemporánea CSMS, participando en el II y III Festival Internacional Smash de la música Contemporánea y en el Ciclo de Jóvenes orquestas del Auditorio Nacional. Durante los años 2009 y 2010 fué miembro de la Orquesta Fundación Caja Duero.

Como trombón solista ha actuado con diferentes bandas de música, como la Banda de música del Conservatorio Profesional “Jacinto Guerrero” dirigida por Antonio Sendra y en los cursos de dirección por Enrique García Asensio, Banda Municipal de Música de Salamanca, Banda Sinfónica de Toledo...

En Junio de 2010 obtiene el Título Profesional de música de Tuba y el Título Superior de música en trombón obteniendo las más altas calificaciones y accediendo al premio fin de carrera. Ha recibido diversas master class de trombonistas de reconocido prestigio internacional como Christian Lindberg, Joseph Alessi, (Solista de la New York Philharmonic Orchestra), Michel Becquet (Profesor CSM de Lyon), Jorgen Van Rijen (Solista de la Royal Concertgebouw Orchestra), James Markey (Trombón Bajo de la New York Philharmonic Orchestra), Gilles Millière (Profesor del CSM de Paris), Pokorny (Tuba Solista de la Chicago Symphony Orchestra)

Desde el curso 2011 hasta 2019 imparte clases de trombón, bombardino, tuba, lenguaje musical, conjunto instrumental de viento metal y lenguaje musical para adultos en la Escuela Municipal de Música “Diego Ortiz” de Toledo. Desde el curso 2019 es profesor de trombón en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe de la Comunidad de Madrid.

Desde Enero del 2013 es director de la Escuela Municipal de Música de Villaseca de la Sagra y a su vez profesor de lenguaje musical, trombón, bombardino y tuba, de dicha escuela.