

Iván Aliaga

CLARINETISTA



RESEÑA BIOGRÁFICA

Nace Madrid en 1985, pero vive e inicia sus estudios musicales en Alcorcón, en la Escuela Municipal de Música "Manuel de Falla" con el profesor Carlos Pérez Mateu. Más tarde se traslada al Conservatorio Profesional "Joaquín Turina" de Madrid bajo la tutela de Andrés Zarzo Cabello. En 2007 finaliza los Estudios Musicales de Grado Medio en la Especialidad de Clarinete con el Profesor Carlos Pérez Mateu obteniendo las más altas calificaciones.

Ha recibido formación complementaria de clarinetistas como: José Francisco Lara, Miguel Romea, Ramón Barona. Curso de Perfeccionamiento Orquestal con Vicente Manuel Palop, curso de Tensiones Corporales y Miedo Escénico y Mantenimiento y Reparación de Instrumentos de Viento.

Ha tocado bajo la batuta de: Enrique García Asensio, Pascual Osa, Jean Cobert, Pascual Villaplana, Oscar Navarro, Rafael Sanz Espert, Miguel Roa, Vicente Martínez Alpuente, Manuel Coves, Cesar Belda, Albert Clemente Villa, Ramón Torrelledó, Lara Diloy, entre otros.

2º Premio Hazen de Interpretación

Colabora con las siguientes agrupaciones: Orquesta Filarmónica de Valencia, Orquesta Filarmonía, Camerata Lírica España, Orquesta Jóvenes Virtuosos de España, Orquesta Filarmónica y Mediterránea, Banda de Municipal de Madrid, Compañía Lírica Luis Fernández de Sevilla (Moncloa Producciones S.L.), Materlirica España, Dancem Espétaculos, Banda de la Plaza de las Ventas, y varias bandas de diferentes lugares de la geografía española.

Ha sido miembro de las siguientes agrupaciones: 2009-2011 Orquesta de Cámara Jóvenes Talentos de España como Clarinete Solista, 2006-2008 Banda "Unión Musical Utielana" de Utiel (Valencia), 1997-2015 Banda Municipal "Manuel de Falla" de Alcorcón, 2011-2013 Banda Joaquín Turina, 2008-2018 Orquesta de la Universidad Carlos III de Madrid.

Desarrolla su labor docente en la "Escuela Municipal de Arroyomolinos" como profesor de Clarinete, Lenguaje Musical, Armonía y Música de Cámara; "Escuela Municipal de Turleque" como profesor de Clarinete y "Escuela Municipal de Villaseca" de la Sagra como profesor de Clarinete y Lenguaje Musical.

Desde 2017 inicia su andadura en la Música de Cámara como miembro fundador y clarinetista de "Ensemble Texturas" (con quien participa dentro del proyecto "5 Libros 5 Causas" con el Proyecto: "Historias del Reino de Baram") y "Quinteto La Rêsonance".